

Saxophon Solo

Carribean Latin



Yampal

Barjazz

“...ein super Künstler – und total unkompliziert.,”

Padma Rapur Projektmanagement
Moment – Agentur für integriertes Eventmarketing

“Den Mann sollte man sich merken.,”

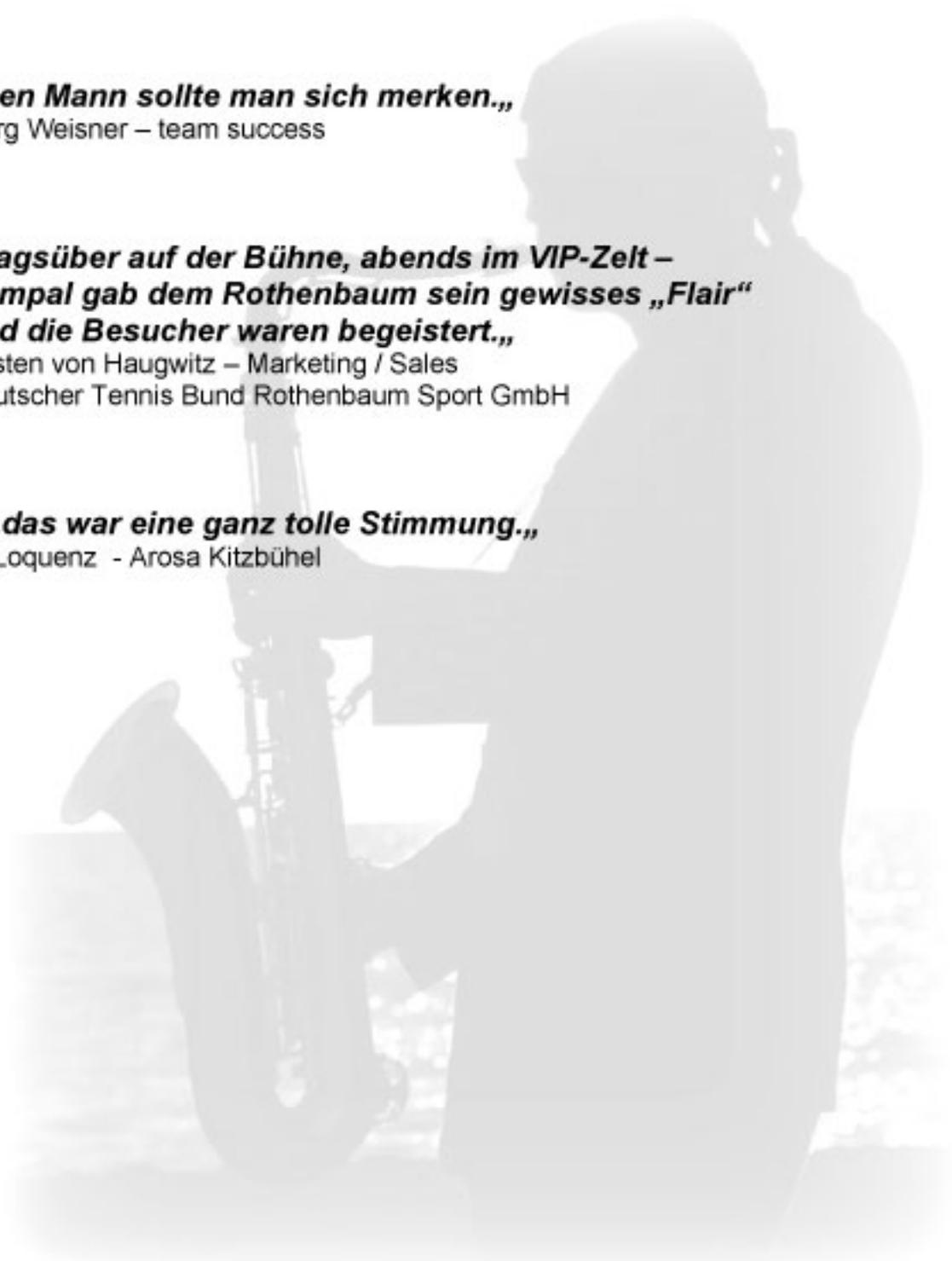
Jörg Weisner – team success

***“Tagsüber auf der Bühne, abends im VIP-Zelt –
Yampal gab dem Rothenbaum sein gewisses „Flair“
und die Besucher waren begeistert.,”***

Kirsten von Haugwitz – Marketing / Sales
Deutscher Tennis Bund Rothenbaum Sport GmbH

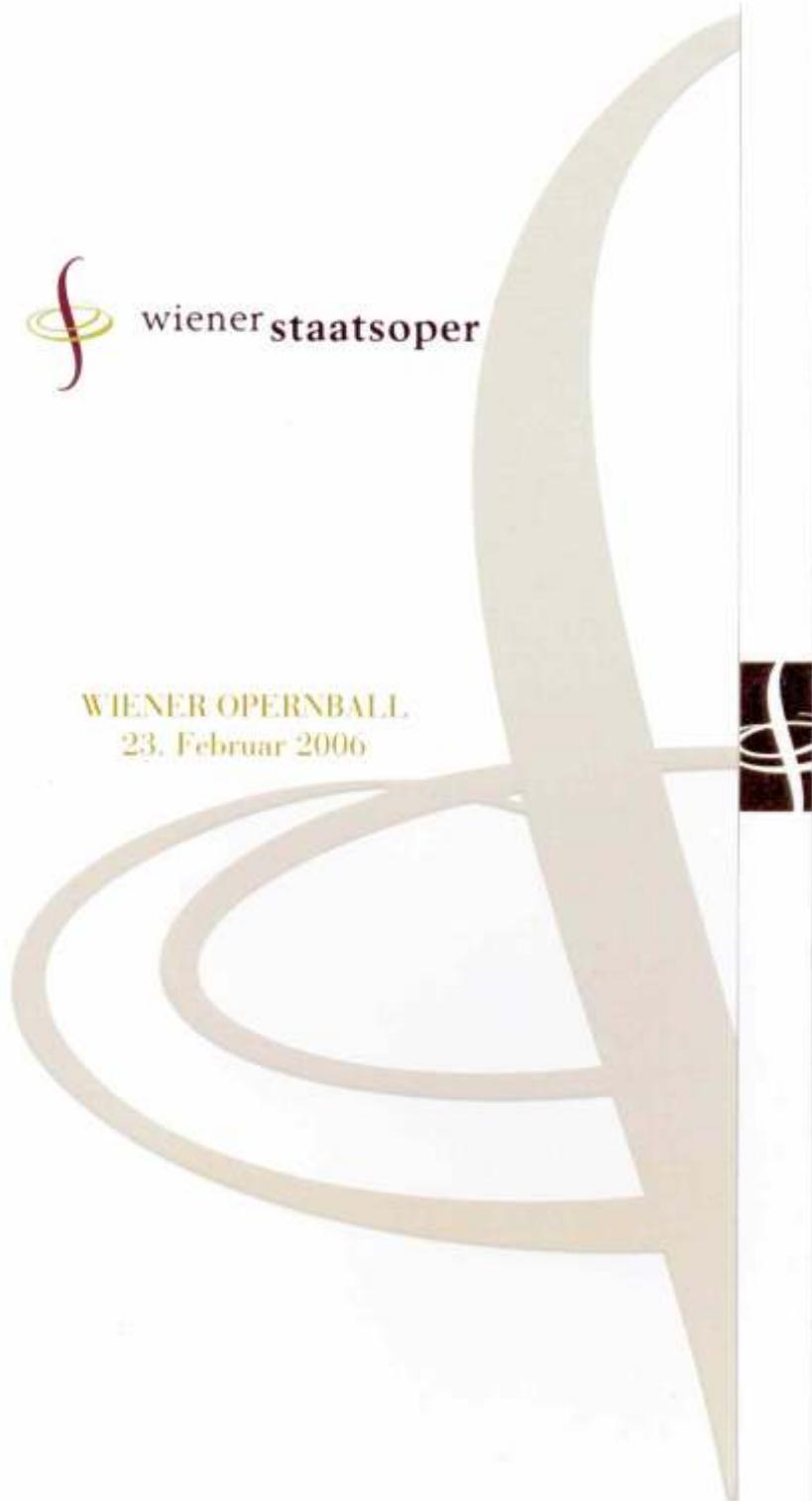
“...das war eine ganz tolle Stimmung.,”

E. Loquenz - Arosa Kitzbühel





WIENER OPERNBALL
23. Februar 2006



DIE MITWIRKENDEN DES MUSIKPROGRAMMS DER BALLNACHT

Tonmeister und war bis 1997 Chef der Akustik der Volksoper Wien. Musik ist sein Lebensinhalt, und so studierte Franz Nowak auch Klavier und Gitarre. Mit modernstem Keyboard ausgestattet, wird er die Besucher in der Veuve Clicquot Champagner-Bar in der Schwind-Loggia mit Barmusik, Evergreens und bekannten Melodien unterhalten. Franz Nowak absolviert zahlreiche Auftritte als Entertainer im In- und Ausland.

Johann Turek

Johann Turek wurde in Wien geboren. Nach dem Klavierstudium an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien trat er als Pianist bei vielen Veranstaltungen im In- und Ausland auf und wirkte in den letzten Jahren u. a. bei Bällen und Empfängen in Los Angeles, Chicago, New York, Boston, Montreal, Dubai, Muscat, Bangkok, Singapur, Shanghai und Seoul mit. Besonders ehrenvolle Einladungen erhielt Johann Turek, dem der Berufstitel „Professor“ verliehen wurde, zu mehreren Auftritten am königlichen Hof von Thailand sowie anlässlich des Wien-Besuchs von Königin Sirikit im Oktober 2002.

Yampal

Im neu eröffneten Café Oper Wien tritt heuer zum ersten Mal der Saxophonist Yampal auf. Hinter diesem Künstlernamen verbirgt sich Thomas Neunstil, der nach Musikstudien in Essen, Wien und Boston eine reiche Konzerttätigkeit in ganz Europa aufweisen kann. Sein Programm ist vielseitig und reicht von ruhigem Barjazz über Latin bis hin zu spritziger Limbo- und Calypsomusik.

Die Drei Lauser

Das parodistische Trio gehört schon zu den alten Bekannten auf dem Wiener Opernball. Es tritt bereits zum 21. Mal hier auf. Mit dem „Oberlauser“ Herbert Granditz (Bassgeige) musizieren Rudi Luksch (Akkordeon) und Viktor Poslusny (Gitarre). Die

ARTISTS OF THE BALL NIGHT'S MUSICAL PROGRAM

1997. Music is his life. He studied piano and guitar. Franz Nowak is equipped with a state-of-the-art keyboard and will entertain the guests of the "Veuve Clicquot Champagner-Bar" in the "Schwind-Loggia" with bar music, evergreens and other well-known melodies. Franz Nowak has been performing regularly as an entertainer in Austria and abroad.

Johann Turek

Johann Turek was born in Vienna and studied piano at the Academy of Music and Performing Arts. Since the completion of his studies, the pianist has been performing in Austria and abroad. Over the last few years, he has entertained guests at many balls and receptions in Los Angeles, Chicago, New York, Boston, Montreal, Dubai, Muscat, Bangkok, Singapore, Shanghai and Seoul. Especially honourable invitations to Johann Turek, who was conferred the professional title of Professor, include various performances at the Royal Court in Thailand, as well as a performance on the occasion of Queen Sirikit's visit to Vienna in October 2002.

Yampal

The newly opened "Café Oper Wien" features for the first time the saxophonist Yampal. This is the artistic name of Thomas Neunstil, who, after his musical studies in Essen, has been performing regularly in concerts all over Europe. Yampal's program is versatile and goes from quiet Bar Jazz and Latin to sparkling Limbo and Calypso music.

Die Drei Lauser

The parodistic trio belongs to one of the well-known entertainers at the Vienna Opera Ball. This year they will be performing at the Opera Ball for the 21st time. The trio consists of the band leader Herbert Granditz (contrabass), Rudi Luksch (accordion) and Viktor Poslusny (guitar). The trio "Die Dri



Mittwoch, 1. März 2006

www.shz.de

Ein Sylter beim Opernball

Sylter/Ank - 360 Debitanten aus 22 Nationen erlebten am vergangenen Wochenende ihren ersten Wiener Opernball. Der 381. Neuling in der Staatsoper kann vom Sylt, trägt einen Frack aus dem Kostümfundus und machte Musik:



Seite 14

Yampal: Verkleidet für den Opernball

Am vergangenen Wochenende spielte der Sylter in Wien

Wien/Sylt/Ank - „Jüngste Opernballgäste waren wohl schon mal auf Sylt und wussten, dass ich manchmal in der Sturmbau auf trete. Sie haben mich hoffentlich an meiner Musik, aber wahrscheinlich eher an meiner Frisur erkannt.“ Das übliche Yampal-Outfit, Nadelstreifen- und Ringelstrick, schied als Wiedererkennungsmittel des Künstlers am vergangenen Sonntagabend in jedem Falle aus: Für seinen Auftritt im Wiener Opernball-Café (wir berichteten) wurde der Sylter Saxofonist im Kostümfundus der Staatsoper eingekleidet. „Bei der Anprobe haben zwei Gewandmeister daran gearbeitet, dass ich Ball-tauglich angezogen bin“, erzählt der Musiker.

Zweitwichtigstes Thema nach der Garderobenfrage: das hätte ich wohl singen müssen, damit der Wink verstanden worden wäre“, bekennt er lachend. Die Stärkung an der es gegeben haben könnte, dass die Partygemeinde so viel Tanzwar und Strzfleisch be-



Frack statt Ringelstrick: Zwei Gewandmeister halfen Yampal ins Opernball-Outfit. Foto: Beibei Schmitt

Alles Walzer? Yampal spielt Sax beim Opernball

Chefin des Hotels Sacher engagiert Sylter Musiker

Sylter/Ank - Er wird sich ins feine Gewand hauen und ab etwa vierhalb beim Wiener Opernball a schön Musl machen.

Am 23. Februar taucht der Sylter Saxofonist Yampal ganz tief in die Kultur der Alpenrepublik Österreich ein. Auf Einladung der Ballorganisationsin und Chefin des Hotels Sacher, Elisabeth Gürtler, wird er von ca. 22.15 Uhr bis gegen 5 Uhr morgens beim Wiener Opernball spielen. „Ich war im Dezember in Österreich auf Tournee. Dabei habe ich auch im Hotel von Frau Gürtler eine Demo-CD abgegeben und die scheint ihr gefallen zu haben“, erklärt der Musiker, wie es zu dem ungewöhnlichen Engagement kam.

Walzermelodien muss er dafür nicht einstudieren („Ich trete im Opernball-Café auf und da soll ich Jazz und karibische Musik spie-

len“), sein sonst übliches Outfit aber im heimischen Kleiderschrank lassen. Denn „angemessen festliche Kleidung“, das heißt ein Frack, ist Pflicht. Und wo bekommt der Träger von Nadelstreifen-Sakkos und Ringel-Shirts so ein edles Strick her? „Im Wertung streicht, dass ich ihn kostenlos im Kostümfundus der Staatsoper leihen kann.“ Na dann, viel Gaude (= Vergnügen)!



Yampal freut sich auf Wien.

[Infotainment]

Produkt des Tages: Walnuss



Die beliebte Walnuss liefert einen hervorragenden Mix aus mehrfach ungesättigten Fettsäuren und Vitamin E für ein kräftiges Herz und gesunde Blutgefäße. Sogar das „böse“ LDL-Cholesterin kann gesenkt werden. Vier Walnüsse bieten eine gesunde Menge an Omega-3-Fettsäuren. Die in der Walnuss enthaltenen B-Vitamine steigern die Konzentrationsfähigkeit.

[Edutainment & Cocktail des Tages]



YAMPAL

Lassen Sie sich heute Abend exklusiv von der karibischen Musik des bekannten Saxophonisten „YAMPAL“ verzaubern. Limbo, Calypso, Sunshine Reggae und Salsa. Die Musik von Harry Belafonte, Bob Marley, UB40 und dem Buena Vista Social Club - virtuos dargeboten auf seinem Saxophon.

Cocktail des Tages „Gimlet“

„Gimlet“ nach einem Marinearzt benannt, der diesen „Gin-Lime Juice“ als Heiltrank im 19. Jahrhundert einsetzte. Heute wird der „Gimlet“ mit 2 oz Gin, 1/2 oz Lime Juice cordial (Rose's) und 1 Limenscheibe serviert. Preis 8,50€
Weitere frisch zubereitete Cocktails entnehmen Sie gerne unserer vielseitigen Barkarte.

[Gastronomie]

Fine Dining Restaurant KAPS

Das Restaurant KAPS bietet Ihnen feine Kreationen in elegantem Tiroler Ambiente. Wir bieten Ihnen hier zudem die Möglichkeit, bei einem 900 kcal Menü zu schlemmen.

**Geöffnet von Montag – Samstag
von 19:00 – 22:00 Uhr**

Reservierungen nehmen Ihre Gastgeber entgegen.

Bar am Marktplatz

Das Küchen Team hält zu folgenden Zeiten Kleinigkeiten für Sie bereit:

Early Bird	06:30 – 07:30 Uhr
Langschläfer-Frühstück	10:30 – 12:00 Uhr
À la carte Barkarte	12:00 – 19:00 Uhr
Kaffee, Kuchen und Jause	15:30 – 17:00 Uhr

Markt-restaurant

Genuss und gesundes Essen treffen sich im Marktrestaurant
Frühstück 07:30 – 10:30 Uhr
Abendessen 19:00 – 22:00 Uhr

[Rosinis]

Kids only



Wo sind unsere Höhlenbaumeister? Ab 09:00 Uhr erwarten Euch Kerstin und Bianca im ROSINIS. Nach dem Mittagessen gehen wir an die frische Luft. Am Nachmittag lernen wir uns bei lustigen Spielen besser kennen. Viel Spaß!!!

Der Tag

Kitzbühel
Samstag, 04.03.2006

AROSA

„ROYAL NIGHT“

Flanieren Genießen Erleben

19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Who is who auf der QMz

„Tiziano-Cocktail“

Das Autohaus May + Oldie begrüßt Sie zur ‚Royal Night‘ mit einem Cocktail

20.15 Uhr

Der 1. Vorsitzende des Vereins der Architekten und Ingenieure
des Kreises Pinnberg e. V.
Paul-Hinrich Wiechers, Dipl.-Ing.
kommt an Deck

20.30 Uhr

SCHIFAHOI mit GOLDI und JOE

20.50 Uhr

CRUISEDECK - BALLSAL

„MAGIC COLOURS“ bietet zum Tanz

PROMENADENDECK

Roulettespiel –die Kugel rollt

ZIGARRENLOUNGE

Black Jack-Tisch -die Karten werden gemischt

21.00 Uhr

COCKTAILBAR DECK 48

Yampalis cruising

21.30 Uhr

CRUISESALONS

Salon-Session

Josef Vicaire & Holger Queck meets Dean Martin

22.00 Uhr

CRUISEDECK - BALLSAL

S u r p r i s eein silberer Traum läuft ein

COCKTAILBAR DECK 48

YAMPAL and his saxophon

„ROYAL NIGHT“

Flanieren Genießen Erleben

22.15 Uhr

CRUISEDECK - BALLSAL

MAGIC COLOURS spielt Evergreens

23.00 Uhr

CRUISEDECK - BALLSAL

GOLDI begleitet Sie durch die nächsten Destinationen
.....mit MAGIC COLOURS in die 70er und 80er

COCKTAILBAR DECK 48

YAMPAL... comes again

CRUISESALONS

Josef Vicaire & Holger Queck
New York, New YorkSinatra Revival

24.00 Uhr

GOLDI verrät uns die nächsten Destinationen

24.00 Uhr

CRUISESALONS

Josef Vicaire & Holger Queck

Evergreen und Hits

24.30 Uhr

MAGIC COLOURSder absolute Partymix

01.00 Uhr

Bekanntgabe der Gewinner vom Roulette und Black Jack

01.35 Uhr

MAGIC COLOURSTanzen bis zum Check-Out

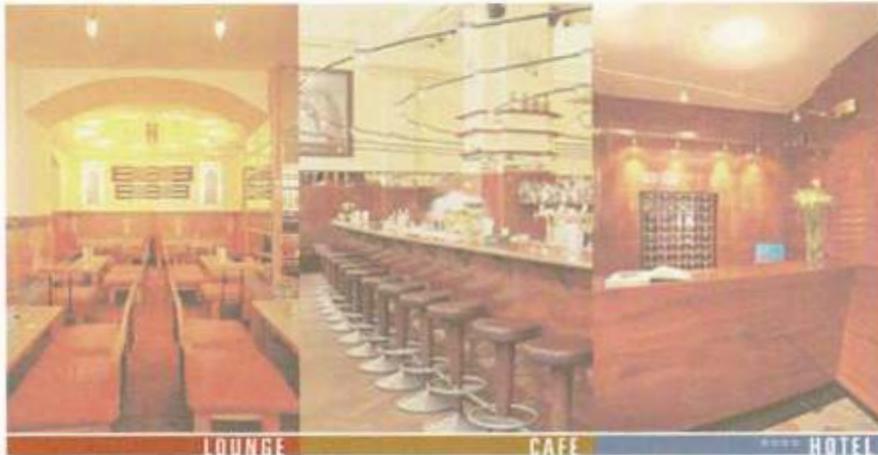
Bord-Fotograf

Exklusiv für Sie vor königlicher Kutsche
Foyer-Garderobe – Zeiten im Aushang

Ab 24.00 Uhr

AUTOHOF REIMERS

Luxuriöse PHAETON LIMOUSINEN bringen Sie in einem Umkreis
bis zu 15 Km sicher nach Hause.



Willkommen!

YAMPAL Saxophon solo
21.02.2006 - 20.00 Uhr
LOUNGE

T.C. Pfeiler
Jazz-Organist mit seiner Hammond B3
28.02.2006
CAFE

Für Ihre Veranstaltung steht Ihnen das **SEMINAR & EVENTCENTER LOFT** im 4. Stock des Hotel Landgraf zur Verfügung sowie die **LANDGRAF Lounge** und das **LANDGRAF Cafe**.

Wußten Sie eigentlich, daß man im Seminar & Eventcenter Loft standesamtlich heiraten und danach die Hochzeit feiern kann?

Wir freuen uns auf Sie!

Upcoming



MUSIC DESIG
Jeden Montag
06.00 – 03.00

living Landgraf
jeden Mittwoch

Ausstellung derzeit im LA
www.hasawe.at

Ihr Tages

Unser täglich
servieren wir
von 11.30 bis

Heute kein Tages
Menüplan abrufen



Lob & Tadel

CAFE
la 2



HAMBURGER YACHTHAFENFEST



9. + 10. September 2005

Wedel, Deichstraße, Yachthafen Halle II

Freitag 9. September 2005

19.00 Uhr Eröffnung der Schlemmermeile

TROCKENDOCKFETE

und die **HOT JAZZ STOMPERS** live
BLUES - JAZZ - SWING - HITS

Der Verzehr von mitgebrachten Getränken
und Nahrungsmitteln ist untersagt.

An allen Tagen Eintritt frei!

Samstag 10. September 2005

8-14 Uhr **MARITIMER FLOHMARKT** Halle II

Nur maritime Anbieter - keine Standmiete, auf den
Fluchtwegen vor + in der Halle II sind Flohmarktstände
nicht erlaubt und werden sofort entfernt. Gewerbliche
Stände & Nahrungsmittelverkauf sind untersagt.

8-14 Uhr **Umweltausstellung** in der Halle II

Was tut sich in unserer Umwelt?
Was gibt es Neues im Wassersport?
Die Wasserschutzpolizei - unser Partner

10-17 Uhr **HYG KINDERLAND** in der Halle II.

Fröhliches Kinderprogramm für alle kleinen Besucher
mit Kinderschminken, Schokokuss-Schleuder,
Hüpfburg und jeder Menge Spaß!

Eltern haften für ihre Kinder.

16 Uhr **Opti-Regatta**

Für alle Kinder der Yachthafenlieger
veranstaltet vom SCU. Treff: 15 Uhr Aufenthaltsraum,
Halle I. Info: www.scu-elbe.de

19 Uhr **SAX live Caribbean Rhythmen
mit YAMPAL**

19.30 Uhr **HAMBURGER-YACHTHAFEN-
SPEKTAKEL**

live on stage **PARTY-TIME-BAND
TOP40 - Oldies - Hits**

Der Verzehr von mitgebrachten Getränken
und Nahrungsmitteln ist untersagt.

MFE:

HOPFBRUG
HARUN
SCHÖPFERHAFER WEIZEN
SANDPLOW LIVE
CARIBBEAN RHYTHMEN
JEVER DARK
WASSERSCHUTZPOLIZEI
PARTY-TIME-BAND
MARITIMES
FLOHMARKT
WEIN - SEW
JAZZ - SWING - BLUES - BRASS
CRÛTES
POPCORN
CHAMPIGNON
KLINGWORTER-
COCKTAILBAR
OLDIES
BRETZEL
ROCK - POP - TOP 40
POIMBES FRITES
JEVER PILS
OPTI REGATTA FÜR KINDER
CAIPIRINHA-BAR
FISCH
UMWELTAUSSTELLUNG
CHNAPFANNE
FISCH-BRÖTCHEN
SCAMPYS - CALAMARES
GURGS
HOTDOG
DLRÖ
KINDERLAND
KINDER-KNIPPEN
KIDS-EVENTS

Veranstalter: Hamburger Yachthafen-Gemeinschaft e.V. ·
Deichstraße 19 · 22880 Wedel · Telefon 04103/44 38
Organisator: extras inszenieren und organisieren events
Cornelia Kolodziej · 25436 Uetersen · Meßdorffstr. 37 · Tel. 04122/48 99 66
Mobil 0172/5603547 · www.extras.de

Liebe Kollegen,

TIP, TIP, TIP, Diese Musiker kann ich ein jeder empfehlen. Er spielt bei uns regelmässig und wir sind sehr zufrieden.

*Mit freundlichen Grüßen
aus dem Carat Hotel Monschau*

Freek Suringh
- Direktor -

Carat Hotel . Resort . Spa
Laufenstrasse 82, D-52156 Monschau / Eifel
Handy: +49 (170) 9351436 / Festnetz: +49 (2472) 860
Telefax: +49 (2486) 199 / E-Mail: suringh@carathotel.de



Nikolausabend im CARAT Hotel, Monschau



Nikolausabend im CARAT Hotel

Kategorie: Musik

Datum:
06. Dezember 2005

Uhrzeit:
20:30 Uhr

Veranstalter:
CARAT-Hotel

Treffpunkt:
Bistro "Stüvje" im CARAT Hotel
Monschau, Laufenstraße 82

Stadt / Gemeinde:
52156 Monschau

Kosten:
Eintritt frei

Beschreibung:

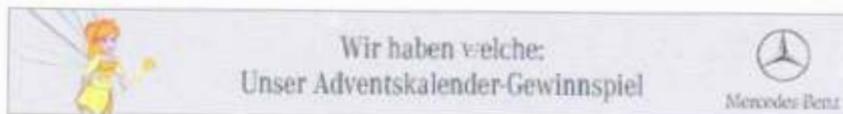
Nikolausabend im CARAT Hotel Monschau - mal was "kann's" anderes

Yampal - Saxophon solo - Caribbean Music & Barjazz

Chillout mit Musik von Harry Belafonte, Bob Marley, Ibrahim Ferrer

Limbo, Calypso, Reggae, Latin, Salsa Jamaica farewell + Limbo like me + Don't touch me tomato + Big Bamboo + Man smart + Tropical bird + Gimme hpe Jonna etc.

[Zurück](#)



Sonntag, 24. Dezember 2005

Anzeigen

Servi

Stadtplan | HVV | Kino | Veranstaltungen | Schulfreunde für

EXTRA-LOTTO
20 MIO. EURO JACKPOT!

Home
 Nachrichten
 Hamburg
 Sport
 Politik
 Wirtschaft
 Kultur / Medien
 Wissen
 Norddeutschland
 Aus aller Welt
 Hamburg Live
 Film
 Clubs & Konzerte
 CD & DVD
 Kultur
 Genuß
 Sport
 Kinder
 Umland
 Ahrensburg
 Harburg/Landkreise
 Norderstedt
 Pinneberg
 Magazin
 Beruf & Erfolg
 [Stellen-Anzeigen]
 Wohnen & Eigentum
 [Immo-Anzeigen]
 Auto & Motor
 [Auto-Anzeigen]
 Computer & Internet
 Telefon & Mobile
 Freizeit & Reise
 Wochenende
 TV-Programm
 Extra
 Zeitungs-Abo
 Archivsuche

Umland > Pinneberg

E

Das Festmotto: Königliche Nacht

Cap Polonio: Architekten-Ball

KREIS PINNEBERG - Diesmal geht's auf große Fahrt, und zwar mit allem Drum und L Am Freitag, 20. Januar, steht der "Wirtschaftsball" des Vereins der Architekten und Inge (VAI) unter dem Motto "Royal Night". Dabei präsentiert sich das Pinneberger Hotel "Cap Polonio" noch maritimer als gewohnt - und sogar königlich: Nach dem Vorbild der "Queen 2" lädt der VAI ein zur "Royal Night" mit zahlreichen Attraktionen aus der Kreuzfahrt- u Casinowelt, alles arrangiert von der Uetersener Agentur "extras inszenieren + organisier

-Anzeige-



Zu den musikalischen Höhepunkten gehören Pianist Holger Queck aus Köln, "Joe & Gold" einem maritimen Schlagerpotpourri, dann die "Magic-Volours" mit drei Sängern und gro Show-Programm sowie "Yampal" mit Caribbean-, Limbo-, Reggae- und Salsa-Klängen. T gibt's Dinner-Spezialitäten, phantasievolle Drinks und einen Mitternachtssnack - natürlich garniert mit Wunderkerzen.

Wer sich dieses gesellschaftliche Event, das mittlerweile weit über die Grenzen des Kreis hinaus bekannt ist und von diversen Sponsoren unterstützt wird, nicht entgehen lassen sollte sich unter der Karten-Hotline 04121/26 23 30 Tickets reservieren.

Der Eintrittspreis beträgt 55 Euro, Studenten zahlen 25 Euro. Festliche Abendkleidung ist angesagt.

man

erschieden am 7. Dezember 2005

von Dr. Becker (Kris Kristofferson folgen.

hen werden.

Salsa, Reggae und Jazz in Hörnum

Live-Musik bei »Tante Jens«

Hörnum. Am Freitag, 27. Januar, Beginn 20.30 Uhr, treffen der Sylter Saxophonist Th. Nennstil, alias Yampal, und Carlos Rojas, Pianist von Lou Bega, in der Hörnumer Bar »Tante Jens« aufeinander, um ein wenig miteinander und auch alleine zu musizieren.

Zu Gehör kommen neben Bar-Jazz und Reggae-Musik auch Kompositionen aus dem Buena-Vista-Social-Club. Selbstverständlich wird sich auch Tante Jens musikalisch beteiligen. Der Eintritt ist frei.



Pianist Carlos Rojas und Saxophonist »Yampal« treffen in Hörnum bei »Tante Jens« aufeinander und machen Musik.

25. Jan. 06

Eintritt Frei!!! Hilfe für rumänische Armuts- und Waisenkinder
Tenor Dirk Soukup and Friends presents...

Benefiz Gala Konzert

Zeit zum Handeln
www.zeit-zum-handeln.org



Jazz, Blues, Classics and more
David Kaplan



Musical - Operatic - Movie and more...
Dirk Soukup



Acoustic Songs von Elvira bis Dean Martin & Co
Tante Jens



Limbo, Calypso, Rastaman, Reggae, Salsa and more...
Yampal



Nach ihm so gerne auf Sylt ...& Co.
Klaus Bambus



Wir Spenden unsere Eintritte zu 100%
Bungee-Event.com



Musik Fever and more...
Jürgen Gosch

roße Tombola mit vielen Überraschungen und Überraschungs Gästen...
.....und Deutschlands nördlichstem D.J. "Quedy"

Tonnenhalle Hafen List/Sylt

Samstag 29. Oktober 2005 Beginn: 14:00 Uhr



Künstler des Monats

April 2005

Yampal

Chillout with the music of Harry Belafonte ,
Bob Marley , Ibrahim Ferrer.....
Livemusik auf dem Tenor- und Sopransaxophon .

anspruchsvolle und selbstproduzierte Begleitung ist
playback , das mindert Kosten- und Platzaufwand .

Gespielt werden bis zu 4 Sets á 40 min . :
z.Bsp.: ein Set Dinner Jazz

(Misty , Girl from Ipanema , Night and Day etc .) und
anschließend zwei oder drei Sets caribbean music

(Limbo , Calypso , Reggae , Latin und Salsa)
oder gleich 3-4 Sets caribbean music .



TANNBERG BAR

Wochenprogramm

Open daily from 09:30pm till late Music with DJ ZION

Di., 13. Dez.

**Oldie
Abend**

ab 22.00 Uhr

Do., 15. Dez.



Caribbean Music

Live ab 22.30 Uhr

Sa., 17. Dez.



Live ab 22.30 Uhr

So., 18. Dez.



KARAOKE

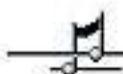
**JEDEN SONNTAG
IN DER
TANNBERG BAR**

Künstler des Monats

Entertainer Club



Saxophonist Yampal



Yampal

Dezente Unterhaltungsmusik, Dinnerjazz, Lateinamerikanisch (Limbo , Calypso , Reggae , Latin und Salsa) und auch virtuose Solostücke für Jung und Alt.

**Chillout with the music of Harry Belafonte ,
Bob Marley , Ibrahim Ferrer.....**

Livemusik auf dem Tenor- und Sopransaxophon .
Die anspruchsvolle und selbst produzierte Begleitung ist playback , das mindert Kosten- und
Platzaufwand ,

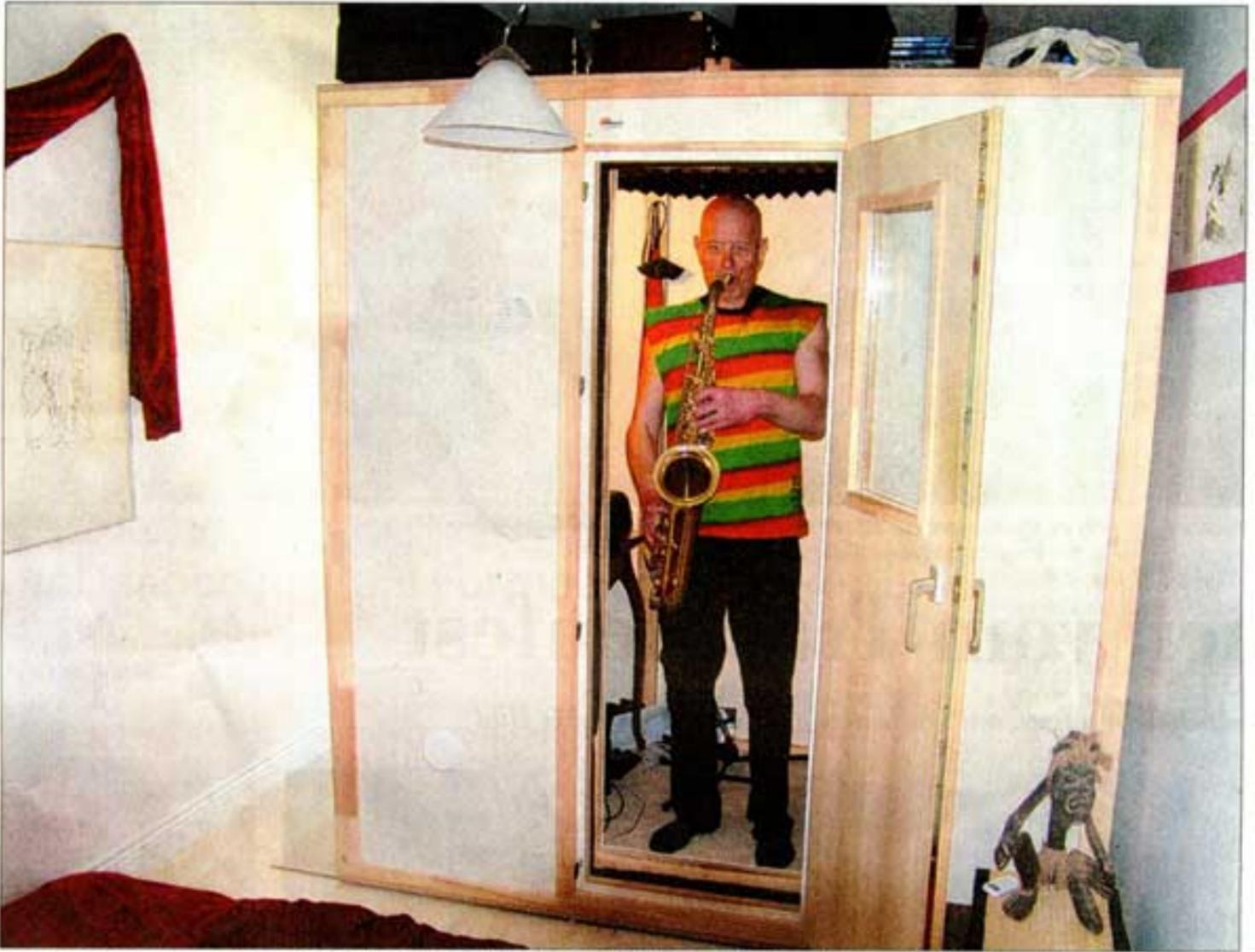
Yampal: Mit dem Saxophon on Tour

Westerland – Als Thomas Nennstiel kennen ihn nur die wenigsten. Doch unter seinem Künstlernamen „Yampal“ ist der 51-jährige Wahlsylter vielen Musikfans und Partygängern ein Begriff. Mit seinem Saxophon sorgt er jedoch nicht nur auf der Insel für Stimmung. **Seite 11**

Sylter Nachrichten

Montag, 29. Mai 2006

Yampal: Der Mann mit dem Saxophon Seite 11



Was aussieht wie eine Sauna im Schlafzimmer, ist die schallisolierte Kabine, in der Yampal übt, um die Nachbarn nicht zu stören. rik

Mit dem Saxophon um die Welt

Welche Musik spielt ein Saxophonist? Bar-Jazz, logisch! Aber Calypso, Salsa, Reggae? Na klar! Mit seinem breit angelegten Programm ist Yampal schon in halb Europa aufgetreten — und jetzt winkt sogar eine Einladung nach China.

Westerland/rik – Das sah ja schon nach Krach aus! Als Yampal (51) und seine Lebensgefährtin Bärbel Schmitt in den 3. Stock eines Mehrfamilienhauses an der Friedrichstraße zogen, stapelten sich im Treppenhaus nicht nur Möbel und Umzugskisten, sondern auch eine karibische Trommel (Steel Drum) sowie zwei Saxophone. Und auf denen muss der Profi-Musiker täglich üben!

Ein Albtraum selbst für den tolerantesten Nachbarn, denn „Musik wird oft nicht schön gefunden, weil sie stets mit Geräusch verbunden.“ Ein Zitat von Wilhelm Busch, dass Yampal lächelnd widerlegt. Natürlich verursacht auch seine Musik „Geräusch“, nur hören kann man sie in seiner Wohnung — und erst recht in denen der Nachbarn — überhaupt nicht. Denn im Schlafzimmer des Virtuosen steht eine schallisolierte Kabine.

Von außen sieht sie wie ei-

ne Sauna aus. Quetscht man sich aber zwischen Bett und Kabinentür in die drei Quadratmeter kleine Holzkiste, sieht man schaumstoffgepolsterte Doppelwände, einen CD-Spieler und Notenblätter. Bis zu sechs Stunden am Tag verbringt Yampal, der eigentlich Thomas Nennstiel heißt, in dem Kabuff.

Wenn er die dicke Holztür hinter sich zu zieht, hört man seine Musik im Zimmer nur wie ein leise gestelltes Radio. „Sonst müssten wir ja irgendwo in die totale Einsamkeit ziehen“, lacht „Schmitti“, wie der Musiker seine Frau lächelnd nennt.

Sie ist auf Sylt aufgewachsen, hat früher die Wenningstedter Teestube „Witthüs“ betrieben — und vergangene Woche ihre alten Englischbücher entstaubt.

Grund dafür war ein Anruf von „Tina from Peking“: Sie sucht einen Saxophonisten, für Auftritte in einer Lounge in der chinesischen Hauptstadt. „Sie muss meine Telefonnummer von einer der Agenturen bekommen haben, mit denen ich weltweit zusammenarbeite“, erklärt Yampal und lächelt, ein bisschen stolz und bescheiden zugleich.

Bisher führten ihn (und „Schmitti“, die als Fotografin mitreist) seine Engagements zum Tennisturnier am Hamburger Rothenbaum, zur Kieler Woche, zum Wiener Opernball, in die Schweiz, nach Kopenhagen, München, Travemünde ... Und nun vielleicht nach Peking. „Schmitti“ übt schon mal längst vergessene Vokabeln. Er kann auch darüber nur lächeln: Nach dem Mu-

„Yampal setzt sich zusammen aus den spanischen Worten 'llamar' (nennen) und 'pal' (Stiel)“

Thomas Nennstiel alias Yampal

sikstudium in Essen, Wien und Boston ist Englisch für ihn kein Problem. Spanisch übrigens auch nicht: Sechs Jahre lebte das Paar unter südlicher Sonne.

Nach Sylt kam Yampal erstmals in den 80er Jahren. Als Lehrer für klassische Gitarre arbeitete er an der Musikschule. Ende 1992 der Umzug nach Spanien, später nach Bayern und 2004 der Weg zurück: „Ich hatte mit meiner Combo Auftritte in Norddeutschland, auch auf Sylt. Danach ergaben sich hier so viele Gigs, dass wir im völlig verregneten Februar vor zwei Jahren beschlossen haben, doch wieder hier zu bleiben“, erinnert sich Yampal — und lächelt. Selbst beim Saxophon spielen scheint er seine Mundwinkel immer wieder ein bisschen nach oben zu ziehen.

Und beim Trommeln? Da müsste er doch über das ganze Gesicht strahlen. „Das tue ich auch“ grinst er fast verlegen. Oder besser gesagt, dass täte er auch, wenn die Steel Drum nicht völlig verstimmt wäre — und wenn sie in seine Geräuschschutz-Kabine passen würde.